

從凡聖同居土到常寂光淨土

以
松
云
苑
精
萃

● 陳清香

一、所謂四土

就一般佛典經論所載而言，對於眾生所生存空間的命名，即有佛土、佛國土、佛界、佛刹、眾生土、穢土等不同的名稱。而十法界中，自六道眾生至菩薩佛等所居住的國土，歷來諸家亦有不同的命名。依悟道等級的差別，而有四土的說法。

所謂四土，三論宗吉藏大師立凡聖同居土、大小同住土、獨菩薩所住土、諸佛獨居土等為四土。天台宗智顛大師立凡聖同居土、方便有餘土、實報無礙土、常寂光淨土等為四土。

1. 凡聖同居土：是指人、天人二道眾生，與聲聞緣覺二乘聖者同居的國土。又稱染淨同居土。此又有淨、穢二種，如娑婆世界是凡聖同居土的穢土，而極樂世界是同居土的淨土。

2. 方便有餘土：是指阿羅漢、辟支佛、地前菩薩等所居的國土，因羅漢以上修方便道，斷除見惑、思惑，故稱方便，但尚餘無明根本惑，故稱有餘。

3. 實報無礙土：是指斷除無明，酬報真實之道的無礙自在國土，是純為菩薩所居，無凡夫二乘。

4. 常寂光淨土：又稱理性土，是指全然斷除根本無明之成佛者所居的國土，是常住（法身）、寂滅（解脫）、光明（般若）的佛土。

以上所述四土中，方便有餘土中的三乘人，實報無礙土、常寂光淨土中的法身菩薩、妙覺如來等，亦應有緣眾生之須，而權化生於凡聖同居土中。是故凡聖同居土有時是涵蓋了其他三種國土。

四土，就名稱表面字義而言，只有常寂光才是淨土，凡聖同居土中的極樂世界是同居土的淨土。若是廣義的淨土，則是指凡是有佛菩薩說法教化的所在地，如此則實報無礙土、方便有餘土等，都也可稱為淨土。

二、諸菩薩國土與諸佛國淨土

如依以上所說的四種國土中，純屬於菩薩所居的國土，為實報無礙土。在諸經中所載，釋尊曾經描述過的，如彌勒菩薩的兜率天和觀音菩薩的普陀洛迦山。因彌勒菩薩一直都在兜率天說法，因此兜率天可以稱是彌勒淨土，而彌勒菩薩下生人間，在人間應化說法的處所，也是彌勒淨土。

觀世音菩薩所居的普陀洛迦山，依《大方廣華嚴經·入法界品》的描述，那應是屬於觀世音菩薩的淨土，而觀音化身千億，教化所至，都是觀音淨土。

至於諸佛國淨土，因得涅槃的諸佛，各在其淨土教化眾生，故凡有佛所住之處，即為淨土。淨土是指諸佛過去行菩薩道時，發願成就眾生，因累積功德而建立的清淨莊嚴世界。而所成就的眾生，主要在於心的淨化，所謂心淨國土淨。因此妙法蓮華經所載釋迦說法的靈鷲山、大方廣華嚴經所載的蓮華藏世界、大乘密嚴經所描述的密嚴淨土等，都是當時的此方淨土。與此方相對的有他方淨土，即世尊所描述的有佛教化的他方世界，如阿闍佛教化的妙喜（樂）世界、阿彌陀佛主持的西方極樂世界、藥師琉璃光佛說法的東方淨琉璃世界等。而以上所述的諸佛國淨土內的陳設景觀、勝妙佳境，諸經描述不一，以下略提之。

三、諸佛國的勝境

1. 東方藥師佛的淨琉璃世界

《佛說藥師如來本願經》：「彼佛國土



■ 邱忠均版畫「西方極樂世界圖」



一向清淨。無女人形離諸欲惡。亦無一切惡道苦聲。琉璃為地。城闕垣牆門窗堂閣柱樑斗拱周匝羅網。皆七寶成。如極樂國。淨琉璃界莊嚴如是。」

2. 西方阿彌陀佛的極樂世界

《佛說阿彌陀經》：「其國眾生無有眾苦。但受諸樂故名極樂。又舍利弗。極樂國土。七重欄楯七重羅網七重行樹。皆是四寶周匝圍繞。是故彼國名曰極樂。又舍利弗。極樂國土有七寶池。八功德水充滿其中。池底純以金沙布地。四邊階道。金銀琉璃頗梨合成。上有樓閣。亦以金銀琉璃頗梨車磑赤珠馬瑙而嚴飾之。池中蓮花大如車輪。青色青光。黃色黃光。赤色赤光。白色白光微妙香潔。舍利弗。極樂國土成就如是功德莊嚴。」

又舍利弗。彼佛國土常作天樂。黃金為地。晝夜六時雨天曼陀羅華。其土眾生常以清旦各以衣祴盛眾妙華。供養他方十萬億佛。……」

又曰：「彼國常有種種奇妙雜色之鳥。白鶴孔雀鸚鵡舍利迦陵頻伽共命之鳥。是諸眾鳥。晝夜六時出和雅音。其音演暢五根五力七菩提分八聖道分如是等法。其土眾生聞是音已。皆悉念佛念法念僧。舍利弗。汝勿謂此鳥實是罪報所生。所以者何。彼佛國土無三惡道。舍利弗。其佛國土尚無三惡道之名。何況有實。是諸眾鳥。皆是阿彌陀佛。欲令法音宣流變化所作。舍利弗。彼佛國土。微風吹動諸寶行樹及寶羅網出微妙音。譬如百千種樂同時俱作。聞是音者自然皆生念佛念法念僧之心。舍利弗。其佛國土成就如是功德莊嚴。」

3. 釋迦牟尼佛說《法華經》的靈鷲山

《妙法蓮華經》：「常在靈鷲山。及餘諸住處。眾生見劫盡。大火所燒時。我此土安隱。天人常充滿。園林諸堂閣。種種寶莊嚴。寶樹多花果。眾生所遊樂。諸天擊天鼓。常作眾伎樂。雨曼陀羅花。散佛及大眾。我淨土不毀。」

4. 毘盧遮那佛演化的蓮華藏世界：依《華嚴經》卷八的華藏世界品所載，此世界為須彌山微塵數之風輪所持，最上之風輪能持香水海，中有一大蓮華，蓮華中即為華藏世界，華藏世界四周金剛輪山圍繞，大地由金剛所成，堅固不壞，清淨平坦。

5. 《維摩詰所說經》見阿閼佛品所載無動如來的妙喜（樂）世界，經中曰：

「現妙樂世界鐵圍山川溪谷江湖河海州域須彌眾山明冥。日月星宿龍神天宮梵宮。及眾菩薩弟子具足。國邑墟聚人民君王。阿閼如來及其道樹所坐蓮華。」

四、往昔的淨土變相

由於諸經所述的他方佛國淨土，而形成淨土信仰的流傳，歷代古德祖師，往往各依願力而往生其國，如東晉道安與唐代玄奘均發願往生彌勒淨土，而慧遠、善導則倡導往生阿彌陀淨土，而倡導阿彌陀淨土者終形成宗派，且將淨土的勝妙景象大量表現於圖像，即所稱的阿彌陀淨土變相。

阿彌陀淨土變相除了以阿彌陀經、無量壽經、觀無量壽佛經等三經為根本依據外，又融入了不同時代與地域的審美觀，如中亞的犍陀羅地方的佛國圖像，表現了貴霜王朝希臘式的風格。唐代的阿彌陀淨土變，則反映了唐帝國宮庭的豪華壯麗景象。其後宋元以下歷代在中土的淨土變相，都以宮殿建築、大蓮花池為主要背景，而以阿彌陀三聖像為主尊，再陪襯以無數的聖眾菩薩和技樂天人，幾成定軌。因此欣賞古代的淨土變相，就猶如瀏覽帝制時代的宮殿建築一般。

五、往生的資糧

歸結以上諸經所載的淨土，及歷代所遺淨土變相，其共同的特徵是：一平坦，二整齊，三潔淨，四富麗。而淨土既是如是美好，則如何往生呢？首先必須儲備三資糧：即信、願、行。即相信有淨土，願意往生淨土，並實踐淨土法門。其次，如欲往生西方極樂世界，則依《佛說阿彌陀經》：

「若有善男子善女人。聞說阿彌陀佛。執持名號。若一日。若二日。若三日。若四日。若五日。若六日。若七日。一心不亂。其人臨命終時。阿彌陀佛與諸聖眾。現在其前。是人終時心不顛倒。即得往生阿彌陀佛極樂國土。」

再依《觀無量壽佛經》：「若有眾生，願生彼國者，發三種心，即便往生，何等為三？一者至誠心，二者深心，三者迴向發願心，具三心者，必生彼國，復



有三種眾生，當得往生，何等為三？一者慈心不殺，具諸戒行，二者讀誦大乘方等經典，三者修行六念，迴向發願，願生彼國。」

六、人間淨土的實踐

傳統所信仰的淨土是他方的、未來的，但所修持所儲備資糧，卻是當下的、眼前的。依維摩詰經佛國品所稱的菩薩淨土是直心、深心、大乘心、布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧、四無量心、四攝法、方便、三十七道品、迴向心、自守戒行、十善等。

又如《維摩詰經·佛國品》曰：「若菩薩欲得淨土，當淨其心，隨其心淨，即佛土淨。」因此修持戒定慧三無漏學，去除貪嗔癡三毒，當下即是淨土。

處在二十一世紀台灣寶島，佛法昌盛，道場林立，大德如雲。雖然各宗各派修持法門不一，但共同建設成為人間淨土，卻是相同的願望。如果每位佛弟子個人修持佛法，都對大地關懷，發無上菩提心，是為實踐人間淨土的第一步。其次，以護生與環保活動實現人間淨土，護生是行六波羅密及於六道眾生，減少殺業，使台灣的大地充滿生機與和樂。至於環保，是情與無情，同緣種智，大地不再濫墾，動物不再濫殺，土石流等天災自可預防，環保與護生是一體的。更進一步，祈盼超越種族國界信仰的人間淨土的誕生。舉謝毓文的人間淨土浮雕與連寶猜女士畫淨土圖為例，以闡述期待中的人間淨土。前者表現了台灣土地上人與大自然的共存共榮。後者以超越種族國界，與消彌不同宗教信仰的歧見來表現人間淨土。

封面封底為吳仁華所作數位繪畫人間淨土，畫中描繪了台灣瀕臨絕種的珍貴禽鳥，有喜鵲、綠繡眼、黃山雀、白頭翁、紋翼畫眉、台灣藍鵲等正棲息於淡水河岸的關渡平原中，自在覓食。封面的帝雉棲於木棉花枝幹中，格外搶眼。這些眾鳥一如極樂國土的奇妙雜色之鳥，晝夜出和雅音，使人悟道，只要不加殺害，我們的國土，將從凡聖同居土，走向常寂光淨土。🕉

本文稿為2007/3/4應現代佛教學會之邀，講於龍山寺板橋文化廣場，部分文字經過修飾