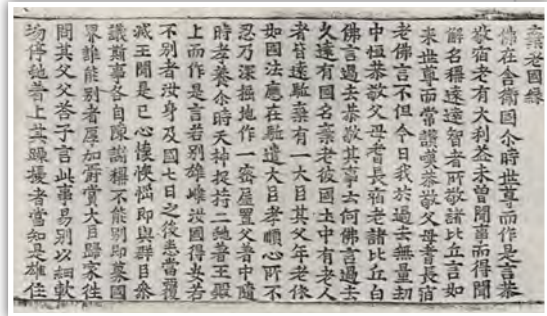


多聞，於是馬上趕回家中，請教他分辨公蛇和母蛇的辦法。果然，父親輕易地提出：「只要將兩條蛇置於鋪有細軟物的地板上，公蛇將顯出躁動不安，母蛇則安住不動。」大臣將此方法帶回皇宮，果然立刻分辨出蛇的性別。

天神不肯善罷干休，接連又出了許多難題：「如何定義人之迷悟？」、「白象的體重幾何？」、「如何分辨栴檀木之根與末？」、「兩隻同型之白馬如何分辨母子？」等，卻都被一一破解。天神心服口服，向國王保證將守護其國，不受侵害。國王感謝大臣的協助，大臣才說出所有的問題全是靠父親指導才得以破解的真相。大臣向國王祈願能大赦全國的老年人，讓子孫們能盡奉孝道。國王於是下詔普告天下子民：「今後不得遺棄老人，為人子女必須恭敬孝養。」

行政院主計總處十年一度的人口普查發現，在台灣 65 歲以上老年人口，由 2010 年至 2020 年間增加 122.6 萬人。預計 2025 年台灣將進入超高齡社會。生命可以來到老年，也是福氣的表徵。然而如同登山，登頂之後，自然朝向下坡。隨遇而安地欣賞下山的沿途風景，適時給予上山之人經驗分享，正如聖嚴法師所言：「夕陽無限好，不是近黃昏；前程似美錦，旭日又東昇。」



《雜寶藏經》「棄老國緣」高麗藏本（局部）

11月1日 / 文成公主逝世

唐朝貞觀十五年（641），在長安城一場盛大的歡送會中，文成公主即將啟程，前往萬里之外的吐蕃（西藏），與君王松贊干布結為連理。



松贊干布與文成公主

那時，大唐的軍力、經濟及文明受到各國仰慕，尊奉唐太宗為「天可汗」。為了保持和唐朝的平和關係，甚至得到大唐的保護，紛紛向大唐提出聯姻的邀請，吐蕃亦為其一。

文成公主是唐太宗的宗室遠親江夏王之女，並非直系血親。史書上並未詳載姓名。她溫柔賢淑、知書達禮，崇信佛教，據《吐蕃王朝世襲明鑑》記載，其嫁妝內容有三百餘卷經典、各種金玉寶飾、綾羅綢緞、卜筮醫藥人才與書籍、營造與工技等數十種著作，然而最受矚目的是一尊金銅釋迦牟尼佛十二歲等身像。

文成公主入藏，對藏人而言是一大事，因而也流傳了許多與地名相關聯的傳說，如「日月山」、「倒淌河」等。另於青海省玉樹貝納溝一帶，也說公主曾在此教當地藏民農耕，並於岩壁上刻下數十尊佛像，興建佛塔，今日人稱此處為「文成公主廟」。

藏王松贊干布娶了尼泊爾赤尊公主以及大唐文成公主，兩位公主都將佛教傳入藏地，松贊干布因此建造了西藏最早的寺廟大昭寺、小昭寺，以保存供奉兩位公主所帶來的佛像文物。藏人相信松贊干布是千手千眼觀世音菩薩的化現，而赤尊公主和文成公主，則分別是白度母與綠度母的化身。他們應化來人間，為的是將佛法廣傳於雪域藏地。

文成公主與夫婿婚後不到十年，松贊干布便病逝先行，文成公主繼續留在藏地，直到永隆元年(680)11月1日捨報，在西藏生活長達四十年。今日拉薩布達拉宮和大昭寺內保存著文成公主塑像，便是紀念公主的珍貴文化遺產。



贈書啓事
本會為擴大學術研究，特
出版《長慶歌》一書，凡
欲購者請洽本會秘書長
...

選・詩
長慶歌
半嘉

12月21日

/ 冬至

在二十四節氣中，第二十二個節氣是「冬至」，又稱冬節、賀冬、亞歲。冬至是北半球一年中白晝最短，夜晚最長之日，日期都落在12月21日至12月23日之間。

相傳古人經年觀察日照長短，發現其有固定週期，於是將日影最長的一日訂為冬至，將此日視為終結凜寒，迎接陽暖的日子，以此作為「一年之始」，故有「冬至大如年」的說法，把冬至視為二十四節氣中最重要的一天。

早在周代，朝廷已舉辦祭祀典禮來慶祝冬至，到了漢代更成為通行節日。《後漢書·禮儀志》記載東漢時朝廷過冬至的情況：「冬至前後，君子安身靜體，百官絕事，不聽政，擇吉辰而後省事。」由此可知，漢代時的冬至已經是官民同慶的國定假日。

在習俗方面，古人在冬至飲用節酒，祭祀神祇和祖先。「守冬」類似過年守歲，是為兒孫添歲，為長者延壽；也有些地方舉行「冬獵」，將獵物作為拜訪親友的贈禮。此外古代也有在冬至日舉行尊師敬老的儀式，以敬拜父母，宴請尊師耆老。至於吃湯圓則是流傳至今的重要活動，湯圓的團圓寓意在寒冬中增添無限暖意。



宋人冬日嬰戲圖

《大明三藏法數》記載：「冬至，則一陽初生，履長之始。是日持齋修道，即能致福也。」可見佛教寺院多在冬至日舉行法會。而在禪宗叢林中，亦有冬至日上堂說法、小參的傳統，如宋代臨濟楊岐禪師的語錄中便常見記錄，如「冬節上堂，拈拄杖云。羣陰剝盡，一陽來復」、「冬至上堂，六陰剝盡，不可停留，一陽復生，難為遮掩」、「冬節，六陰剝盡，寒則普天普地寒，一陽復生，熱則普天普地熱」等。運用冬至「一陽來復，萬物初生」的象徵為緣說法，更能令大眾在景物的枯榮流變中體驗佛法義趣。

1月25日

/ 彌勒菩薩聖誕

彌勒菩薩亦譯為慈氏菩薩，聖者以菩薩身為天人說法，住於兜率天內院。將在未來娑婆世界降生成佛，成為娑婆世界的下一尊佛，在賢劫千佛中是第五尊佛，常被尊稱為「當來下生彌勒尊佛」或「彌勒佛」。

依《彌勒上生經》、《彌勒下生經》記載，彌勒菩薩出生於印度波羅奈國，波婆利大婆羅門家，名阿逸多。生而相好莊嚴，宿慧聰穎，相師預言：「此兒具足輪王相，日後要當轉輪聖王。」



明張宏畫布袋羅漢

贈書啓事

引用自國立故宮博物院(CC BY Open Government Data License, version 1.0)

詩長

慶歌

半嘉

此語引起皇室惶恐，怕要發生政變，故急欲覓得此子。父親將他藏於母舅家中，跟隨舅父阿波離申修行。而後親近佛陀得到授記，將來在龍華樹下三會度眾。

漢傳佛教傳統中，記載兩次彌勒菩薩示現應化身，一是南北朝梁武帝時期的著名佛教居士「傅大士」，其與達摩、寶誌禪師合稱梁代三大士；另外一位則是「契此和尚（布袋和尚）」，為五代後梁時期人。

今以農曆正月初一為彌勒菩薩聖誕日，傳說乃據契此和尚生辰以定之。契此和尚之形象為笑容可掬的大肚比丘，圓潤豐滿，手持布袋，袒胸露腹。

《宋高僧傳》記載，說契此和尚「形裁臃脰，蹙頰蟠腹，言語無恆，寢臥隨處。」常以杖負布袋到市場乞食，醃醬魚菹皆入口，又分少許食物放入布袋中。曾於雪中臥而身上無雪，眾人皆奇。契此和尚在圓寂前留下偈頌：「彌勒真彌勒，化身千百億，時時示時人，時人自不識」因此被認為是彌勒菩薩的化身。宋代嶽林寺依契此和尚的形象塑造了彌勒菩薩像，各大佛寺也紛紛倣效，彌勒菩薩的形象也就被塑造成福態笑顏的慈愛造型了。

佛門的食堂又稱「五觀堂」，常在堂中央供奉彌勒菩薩，據傳是在某日午供前，天童寺出現一位胖比丘，受供時間還未到，卻佔據在方丈和尚之位嚷著要吃飯。有人揪住他的耳朵往前走，沒想到胖比丘的耳朵也就拉了三尺長，而身體卻仍在原處，無所動搖。方丈和尚見狀便向他致意留座，並請侍者於門口另外置設自己的座位。結齋時，法座上的胖比丘卻不見蹤影，此時方丈和尚告訴大家：「今蒙彌勒菩薩慈悲蒞臨，從今以後，方丈法座必須空下，方丈和尚需與大眾同坐北面，坐在進門位置另設的法座上。」今日許多寺院的五觀堂中，除了供奉彌勒菩薩，也保留如此座次傳統。🌀