

「慧海無邊煩惱斷，炬光廣被法門修」，青年是國家未來的希望，亦為佛法持續及發揚光大的重要關鍵，慧炬機構致力推動佛法修行落實於生活的研討，也著重於對大專青年——學佛種子的佛法推廣，期盼所做皆圓滿，「萬象大更新」。

2024年歲末舉辦的三場講座及論壇，分別由洞恆法師主講「離苦得樂的解方——生活即禪修」、演禪法師主講「東方佛教朝聖之旅——日本四國遍路的見聞」，以及由國立中山大學哲學研究所所長越建東教授主持，國立成功大學物理系暨前沿量子科技中心主任陳岳男特聘教授、國立台灣大學心理學系暨腦與意識實驗室主持人謝伯讓教授、國立中山大學物理系郭政育教授、印度色拉寺格西暨台灣大乘法幢佛學會師長見悲青增格西共同與談的「科學與佛教人文對話」論壇——「當代科學家與佛法超越時空的相互感通」。另外，慧炬機構也舉辦了「2024年慧炬大學院校佛學論文及佛教文學創作獎學金」頒獎典禮暨佛學論文發表會。

以上四場活動，感謝參與及支持的法師、青年、社會賢達、功德主和志工，由於大眾心力之結合因緣，才能圓滿開出這麼多美麗的花朵。精采花絮和報導內容，請參閱本期雜誌的「特別報導」和「慧炬近事」。

「金蛇騰飛祥瑞臨」今年是生肖蛇年，本期邀請吳永猛教授繪製封面圖（封面右上角的金蛇吉祥圖）和撰寫對聯（封面裡）。而「本期專題」以今年生肖為主軸，就三方面（佛陀故事、佛典、中國文學）來探討「蛇」於佛法和傳統文化所體現的意涵。分別是〈佛陀成道故事——大吉蛇的守護與歸依〉，講述佛陀成道，悉達多太子入定時，頭上有隻為其遮雨的大蛇故事；法聿居士〈佛典中豐富多元的蛇寓意〉，談及許多以蛇作為教法的譬喻，若修行者能依教奉行，可遠離不善而成就佛果，最終就能達到社會、國家的祥和安樂。鄭丹倫居士〈中國文學中的蛇〉，簡述中國古代的文史哲作品中千變萬化的蛇象徵，如《白蛇傳》的故事，拉近了蛇與人之間的距離。

「藝苑精華」專欄，陳清香教授〈大足石刻所彰顯的黑暗與光明的意境——應邀參與2024年大足學國際學術研討會〉，介紹被列入世界文化遺產，中國重慶市大足區的大足石窟中，幾處佛法主題的雕刻，內容翔實精采而難得。

「佛青園地」首篇為台大晨曦社蘇冠宇同學〈12/8「當代科學家與佛法超越時空的相互感通」講座心得體會〉，對慧炬的這場大型論壇講座，提出具啟發性的深入淺出心得。次篇寬恕法師〈一位僧人的異想視界〉，是新出爐的「佛學論文及佛教文學創作組」首獎得獎作品。以文學手法，表現一位法師，如何面對台灣佛教未來的發展，內心的衝擊和觀察，極具創意。

多多老師「萬素茹易」專欄，兩道料理「日式海帶芽飯」和「紅豆紫米飯(電鍋版)」，不僅好吃，更讓主食米飯，增添了變化的趣味和營養。

本期內容，處處看見創新、突破，新年伊始就有美妙的緣起，祝福大家新年快樂，好緣、助緣生生不息，蛇麼都好（什麼都好）！🍀