

佛典中豐富多元的蛇寓意

蛇在西方，受宗教的影響，是邪惡貪婪的象徵；但在華人文化中，有將蛇升格為地方上的保護神或土地龍神者，也有如《白蛇傳》中的白蛇，藝術化那報恩、淒美的形象。

印度有關蛇的信仰文化非常豐富，並且龍蛇不分，因此佛典中也有蛇即龍、龍即蛇、龍蛇不分的形象描述，而且有不少以蛇為喻的相關教理與修行寓意，以及佛或弟子相關的本生故事經文，值得細細閱讀參考。

佛典中呈現的印度文化 ——龍即蛇的形象

經典中蛇的形象最為大家所熟悉的，應是四大天王管轄的天龍八部等護法神眾，其中的

「摩睺羅伽」即是大蟒蛇神，在《大日經》系的真言中「摩護羅識」譯意即為大龍蛇眾，都顯示龍即蛇、龍蛇同屬的關係。

這樣的關係在密教的經典中更是明顯，如《大日如來劍印》卷一中提到：「北方畫一龍王，一身九頭，量長九肘，并諸眷屬圍繞，皆在靉靄青黑雲中。半身以下如蛇形，尾在池中，半身以上如菩薩形，皆合掌從池涌出。」又不動明王劍上纏繞的俱利伽羅（又譯為古力迦羅、律迦）龍王，其形也是如蛇，故《不動使者陀羅尼祕密法》曰：「於壁上畫一劍，以古力迦龍王繞此劍上，龍形如蛇。」又《底哩三昧耶經》曰：「畫律迦大蛇，纏劍上，劍圍繞畫火燄。」而在《陀羅尼集經·佛說諸佛大陀羅尼都會道場印品》卷十二亦說：「第六座主名難陀那（去音）伽羅闍，形如蟒蛇，舉頭而視。」



日本1866年刊印《普門品訓讀·觀音經繪解》中的「觀音菩薩與摩睺羅伽」版畫插圖

在《大方等大集經》卷五十八〈陀羅尼品〉中提到五類龍王各有統轄之屬，經中云：「此諸龍王，於大乘法精進修行，謂此善住龍王為一切象龍主，此難陀龍王、婆難陀龍王為一切蛇龍主，此阿耨達龍王為一切馬龍主，此婆樓那龍王為一切魚龍主，此摩那蘇婆帝龍王為一切蝦蟇龍主。」其中婆難陀龍王即是一切蛇龍之王。

又如《起世經》卷一〈閻浮洲品〉中提到，一般龍王因福德不足，有三種因緣下會令其失卻龍身而現蛇形，而阿耨達多龍王因有大福德故無此過失，經云：「諸比丘！以何因緣，此龍名為阿耨達多？諸比丘！有三因緣。何等為三？諸比丘！閻浮洲中有諸龍住處，唯除阿耨達多龍王，其餘諸龍受快樂時，便有熱沙墮其身上，諸龍爾時即失天形，現蛇形相。諸龍時時受斯等苦，阿耨達多龍王無如此事，是

名第一因緣。諸比丘！閻浮洲中，除阿耨達多龍王，其餘諸龍遊戲樂時，有熱風來吹其身體，即失天形，現蛇形相，有如是苦。阿耨達多龍王，無如此事，是名第二因緣。諸比丘！閻浮洲中所有諸龍遊戲樂時，金翅鳥王飛入其宮，諸龍既見金翅鳥王，心生恐怖，以恐怖故，即失天形，現蛇形相，具受眾苦。阿耨達多龍王，無如此事。若金翅鳥王，生如是心：『我今欲入阿耨達多龍王宮內。』彼金翅鳥，以報劣故，即自受苦，



日本奈良國立博物館所典藏之13世紀「俱利伽羅龍劍二童子像」

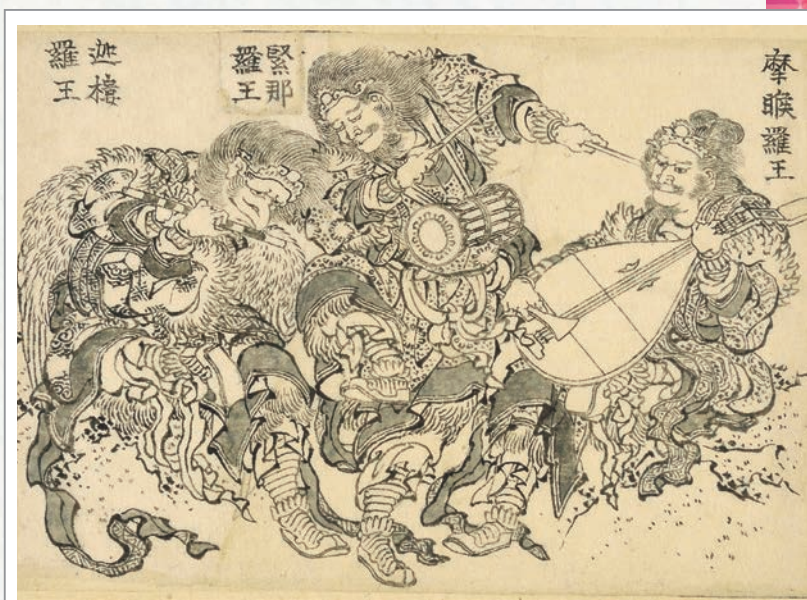
永不能入阿耨達多龍王宮殿。諸比丘！此是第三因緣。是故說名阿耨達多。」龍蛇依其福報而分，福德大者為龍，小者為蛇。不只印度文化如此，台灣民間也將蛇稱為「小龍」。

以蛇為喻的教理、教法

蛇有劇毒會致人於死，需要遠離，不能愛著，在經典中蛇的寓意很多，然就毒蛇本身，主要在不善法、與色身相關之法及貪欲等有為世間法等。在解脫道中都是厭離，方能離苦得樂；而菩薩道則借喻發心，並了知一切諸法皆空如幻外，亦知因緣現象如毒蛇不可親，如是能即世離世、超越世法而入世行道度眾。



大英博物館收藏葛飾北齋於1829年為《萬物繪本大全圖》創作之「八大龍王：跋難陀龍王、和修吉龍王、難陀龍王」插圖



葛飾北齋創作「摩睺羅王、緊那羅王、迦樓羅王」插圖

1. 毒蛇喻十不善法與相應的環境

在《雜阿含經》卷三十七（一〇四六經）中，佛陀提到「蛇行法」及「非蛇

行法」的區別，即是以行十不善法為蛇行法，行十善法為非蛇行法，經云：

如是我聞：

一時，佛住舍衛國祇樹給孤獨園。

爾時，世尊告諸比丘：「有蛇行法。諦聽，善思，當為汝說。何等為蛇行法？謂殺生惡行，手常血腥，乃至十不善業跡……」如前淳陀修多羅廣說。「彼當爾時，身蛇行、口蛇行、意蛇行；彼如是身、口、意蛇行已，於其二趣向一一趣，若地獄、若畜生。蛇行眾生？謂蛇、鼠、貓、狸等腹行眾生，是名蛇行法。

「云何非蛇行法？謂不殺生，乃至正見……」如前淳陀修多羅十業跡廣說，「是名非蛇行法。身非蛇行、口非蛇行、意非蛇行，於其二趣生一一趣，若天上、若人中，是名非蛇行法。」

佛說此經已，諸比丘聞佛所說，歡喜奉行。

而善不善法呈現在器世間時，也會以是否有眾多毒等險惡之事來做說明，如《長阿含經》卷十八中即提到「轉輪聖王治此閻浮提時，其地平正，無有荊棘、坑坎、堆阜，亦無蚊虻、蜂蝎、蠅蚤、蛇虻、惡蟲，石沙、瓦礫自然沈沒，金銀寶玉現於地上，四時和調，不寒

如是我聞一時佛住舍衛國祇樹給孤獨園尔時世尊告諸比丘有蛇行法諦聽善思當為汝說何等為蛇行法謂煞生惡行手常血腥乃至十不善業跡如前淳陀修多羅廣說彼當尔時身蛇行口蛇行意蛇行彼如是身口意蛇行已於其二趣向一一趣若地獄若畜生蛇行眾生謂蛇鼠貓狸等腹行眾生是名蛇行法云何非蛇行法謂不煞生乃至正見如前淳

雜阿含經卷第三十七 第三十六

法身非蛇行口非蛇行意非蛇行於其二趣生一一趣若天上若人中是名非蛇行法佛說此經已諸比丘聞佛所說歡喜奉行如是我聞一時佛住舍衛國祇樹給孤獨園尔時世尊告諸比丘有惡業因惡心因惡見因如是眾生身壞命終必墮惡趣泥犁中譬如圓珠擲著空中落地流轉不一處住如是惡業因惡心因惡見因身壞命終必墮地獄中無住處云何為惡業謂煞生乃至

《高麗藏》中《雜阿含經》卷三十七（局部）



大英博物館藏印度出土2世紀「轉輪聖王」石刻殘件

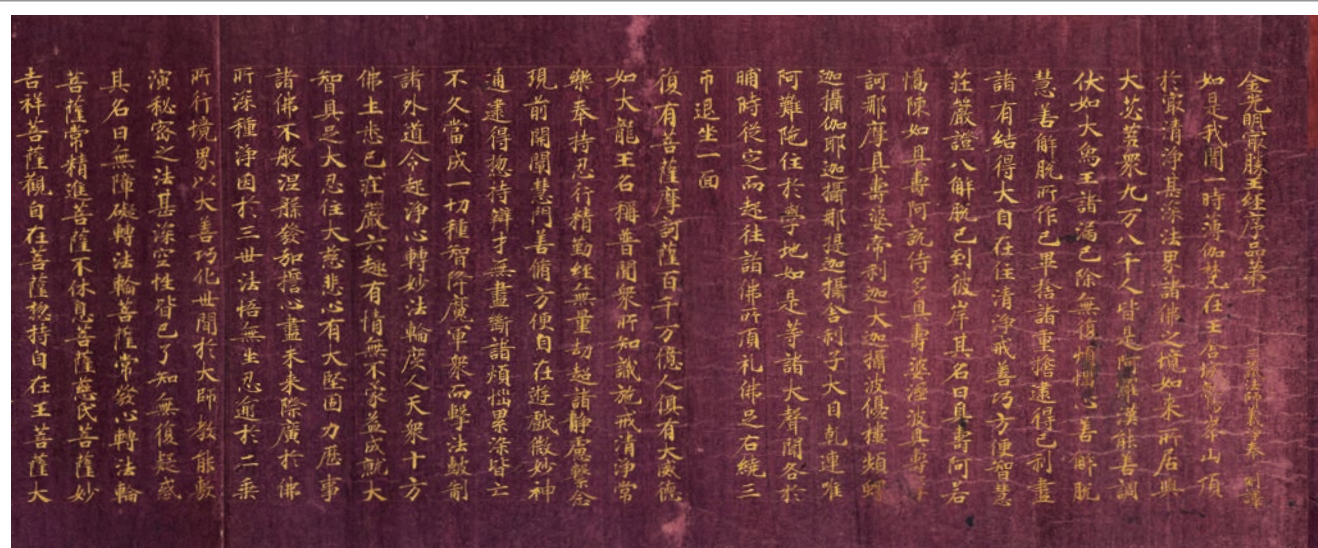
不熱，其地柔濡，無有塵穢，如油塗地，潔淨光澤，無有塵穢。」

卷二十二中也提到世間滅劫時，當人壽十歲時，世間一切美味好物皆消逝，「爾時，此地純生荊棘、蚊虻、蜂蝎、虻蛇、毒虫，金銀、琉璃、七寶珠玉自然沒地，唯有石沙穢惡充滿。是時，眾生但增十惡，不復聞有十善之名，乃無善名，況有行善者？」可見世間善惡，是表現在人與環境的相互映現中，而毒蛇也常是不善法增盛時，描寫在出現相應的器世間環境裡的。

2. 蛇喻地水火風四大種及所成之色法等，故須遠離

毒蛇喻地水火風四大種及所成之色法，在經典中非常普遍。最有名的譬喻故事「一筐四蛇喻」，即是用來譬喻一身為地水火風四大和合而成。如《金光明經》卷一曰：「地水火風，合集成立，隨時增減，共相殘害，猶如四蛇，同處一筐，四大虻蛇，其性各異。」即明此意。

而以所說四大所成之身猶如毒蛇所聚，應捨離貪執，或觀身不淨而得遠離，如《涅槃經》卷二十三曰：「譬如有王，以四毒蛇，盛之一筐，令人贍養餵飼，臥起摩跣其身，若令一蛇生瞋恚者，我當准法戮之都市。(略)菩薩摩訶薩得聞受持大涅槃經，觀身如筐，地水火風如四毒蛇：見毒、觸毒、氣毒、



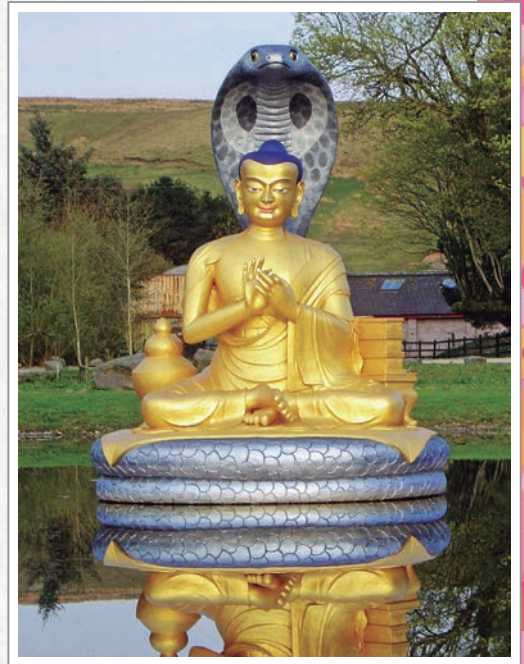
8世紀紫紙金字《金光明最勝王經(金光明經)》(局部)，奈良國立博物館典藏

齧毒，一切眾生遇是四毒故喪其命。眾生四大亦復如是，或見為惡、或觸為惡、或氣為惡、或齧為惡，以是因緣遠離眾善。」又卷一提到：「自觀己身如四毒蛇，是身常為無量諸虫之所啖食，是身臭穢、貪欲、獄縛，是身可惡猶如死狗，是身不淨九孔常流。」

色法有內色、外色之分，內色即是有情身根，外色即是六塵等器世間法，皆是四大種及四大種所造色而成，在經中也常以毒蛇來做譬喻，如《佛說護國尊者所問大乘經》卷三偈頌所說：「六塵如毒蛇，損惱於眾生；四大不堅實，猶如空聚落。」即是說明色聲香味觸法等六塵，是眾生執取之處，觀如毒蛇能損害眾生。

而六塵展現在吾人之居家，是諸不善所聚，猶如毒蛇應憂而遠離，如《郁迦羅越問菩薩行經》卷一〈穢居品第四〉中說：「何以故名為居家？斷諸善根本，是名居家；不護尊品、諸功德，是名居家；居諸不善塵垢、居諸不善之想、居諸不善之行，常與不調良，無寂、無法，令無一心，剛強惡人共會，是名居家。(略)居家為如毒蛇，憂說諸事。」

此外，有情色身，經典中亦常以蛇為喻，要修行者遠離或修不淨，方能遠離身苦，而心身之苦，來自身分之目耳鼻舌身意等六根之貪愛執著而來，故經中亦常以毒蛇為喻，如《佛說無畏授所問大乘經》卷一中「世尊！菩薩摩訶薩作何觀察，能於身命乃至一切受用樂具不生愛著？願佛為說。」爾時，世尊告無畏授等五百長者言：「菩薩摩訶薩以無數種相觀察於身。何等無數？所謂：此身不實，緣法合集，如極微聚，從頂至足次第破壞；彼九竅門及諸毛孔不淨流溢，猶如蟻聚；蛇毒止中，蛇毒違害；如怨敵、如猿猴，多所損惱；如極惡友，常起諍競；身如聚沫，不



歐洲最早建立的藏傳佛教中心——英國桑耶林寺中的「龍樹菩薩與大蛇護法像」

可撮摩；又如水泡，旋有即壞；又如陽焰，渴愛所生；又如芭蕉，中無堅實；又如幻化，從虛妄起。」

又如《雜阿含經》卷四十三即以狗、鳥、毒蛇、野干、失收摩羅與獼猴六種眾生，來譬喻眼耳鼻舌身意六根，各有所欲所樂之塵境，如是陷於所樂境而無法解脫，因此善修習身念處，猶如將六眾生繫於一處，令六根所觸六塵可愛、不可愛之境時不生著、不起厭，如實安住身念處。

3. 蛇喻眾生之無明與五欲等煩惱

經典中的蛇，不只喻四大種等色法，也喻無明及五欲等與心、心所有法相關之煩惱。在佛說《蟻喻經》中，提到一波羅門見蟻聚夜中出煙、晝日火然，言若有執快刀必能破散其聚，

又見大龜、水母蟲、水蛭蟲、阿西蘇那蟲、大蛇、揆陀鉢他蟲等皆言是語。唯見大龍時，言唯有佛陀能知此事，因此請比丘問佛所見諸相之事，有何意涵？佛陀即回答：「蟻聚者表一切眾生五蘊聚身；夜中出煙者，即是眾生起諸尋伺；晝日火然者，即是眾生隨所尋伺，起身、語業；大龜者，即是五鄣染法；水母蟲者，即是忿恚；水蛭蟲者，即是慳嫉；阿西蘇那蟲者，即是五欲之法；蛇者，即是無明；揆陀鉢他蟲者，是疑惑；(略)刀者即是智慧。」此經譬喻之意即是「一切眾生五蘊聚身：羯邏藍等，父母不淨之所出生，四大合成，虛假色相，龐惡劣弱，積集苦惱，畢竟破壞。而諸眾生不能覺知，於晝夜中起諸尋伺，而身、語業不善施作，五鄣煩惱之所覆蔽，耽著五欲，



泰國寺院的佛陀與那伽像

增長無明，生我慢心，於諸聖法疑惑不決，忿恚、慳嫉念念發起，不求解脫。是故如來、應供、正等正覺，欲令諸有智者發精進行，修習智慧，斷諸煩惱，趣證聖果。」

《大薩遮尼乾子所說經》卷六提到，釋迦牟尼佛於眾生成就三十二種大悲心觀，其中第「十七者、沙門瞿曇見諸眾生為諸種種放逸所醉，無始睡蛇常睡在心，在曠野道常為五陰怨家逐故，起大悲心。」這無始睡蛇，即是比喻眾生之無始無明，因無明不覺故，眾生長夜輪迴於六道異趣五蘊身中，放逸造種種業而無出期，故佛陀見而生大悲心，發大誓願以救度之。

而眾生無明分別心起我見、我愛之心念，深執五蘊為我、我所有，以五根見五塵生五欲愛著，而起相應於貪瞋癡等煩惱心所等三業行為，而生死輪迴，故經中亦常以毒蛇喻五欲或貪瞋癡三毒，如《有部毘奈耶》卷三十四中提到，苾芻要在寺門屋下畫生死輪，但不知道畫法，於是佛陀指導如何畫五趣生死輪，其中說到：「於佛像前應畫三種形，初作鴿形表多貪染、次作蛇形表多瞋恚、後作豬形表多愚痴。」而在《別譯雜阿含經》中亦有「蝮蛇者，喻瞋、惱害」之說，在慧遠法師《大乘義章》卷五中即說：「此三毒通攝三界一切煩惱，一切煩惱能害眾生，其猶毒蛇，亦如毒龍，是故喻龍名為毒。」

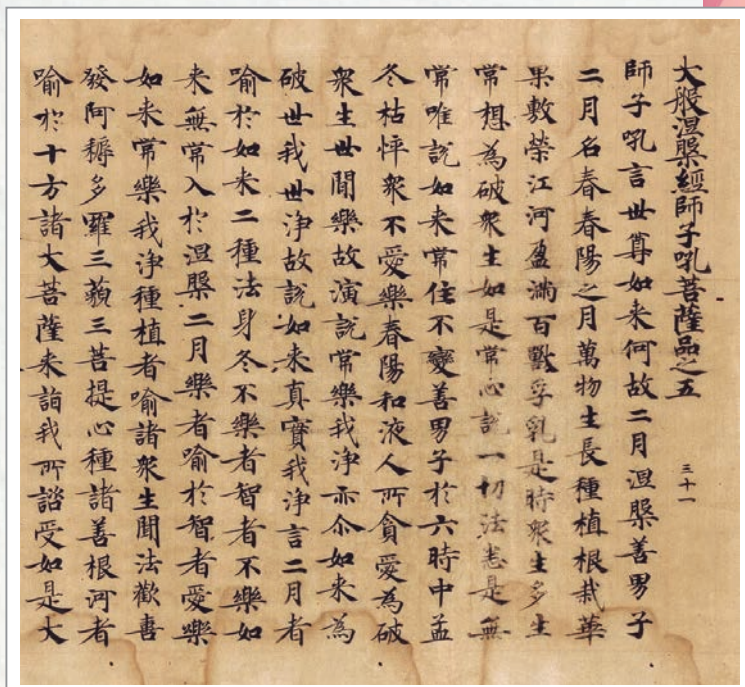
而三毒則是透過五欲來呈現，故經中亦有以七步蛇毒、毒蛇首等來比喻五欲，如《大乘本生心地觀經》卷六中云：「或有菩薩，以彼五欲而為恐怖，耽著世樂墮八難故。譬如世間有七步蛇，若害人時毒力熾盛，出過七步即便命終。一蛇毒力尚能損人，何況五蛇共為傷殺，毒力轉盛命難得全。世間五欲亦復如是，一一欲樂各能引起八萬四千微細塵勞，迷惑愚夫，令墮地獄、餓鬼、畜生及餘難處受大苦惱，何況具足貪著諸塵？」



明代《仙佛奇踪》「慧遠法師」畫像

又《中阿含經》卷五十四中，也有「欲如毒蛇」的比喻，說明「欲」對修道的障礙。而在《大智度論》卷十七中提到：「哀哉眾生，常為五欲所惱，而求之不已。此五欲者，得之轉劇，如火灸疥。五欲無益，如狗咬炬。五欲增爭，如鳥競肉。五欲燒人，如逆風執炬。五欲害人，如踐惡蛇。五欲無實，如夢所得。五欲不久，如假借須臾。世人愚惑，貪欲五欲，至死不捨。為之後世受無量苦。」

如是等經中皆以蛇喻世間有情的煩惱，猶如毒害令眾生不得出離生死輪迴中，故需要遠離或棄捨。故而有觀蛇毒害而捨離，亦有觀身不淨如死蛇而離著等方法。



敦煌出土隋代《大涅槃經》卷（局部），美國耶魯大學美術館藏

治蛇喻修道、如蛇脫皮喻皈信佛道或修行成道

修行中對五欲的執著，貪瞋癡三毒的難捨，猶如蛇之毒害一樣，故經典中亦有治蛇以修戒定者。

如《大般涅槃經》卷三十一〈師子吼菩薩品〉提到：「戒能永斷一切惡業及三惡道，能療惡病猶如藥樹；戒是生死險道資糧，戒是摧結破賊鎧仗，戒是滅結毒蛇良呪，戒是度惡業行橋梁。」又《大乘理趣六波羅蜜多經》卷八中說：「菩薩摩訶薩欲修靜慮，先應捨離一切世間治生販賣殖種根栽。何以故？若不捨離，擾亂其心，何能安住甚深禪定？以是因緣，菩薩摩訶薩於四威儀，斷除妄想善攝其心，設聞眾聲亦無動亂，譬如毒蛇置竹筒內其身自

直。」即是心念的散亂妄想如蛇之曲行，故心正直如蛇置竹筒中，如是令入正定而能成道果。又《大般涅槃經》卷五中解說真解脫者，也有斷四種毒蛇煩惱者，是真解脫之說。

而經典中將佛陀所化三大迦葉，捨其祠火之行，而皈依佛陀之教法時，即以蛇脫皮來比喻，如《佛本行集經》卷四十二〈迦葉三兄弟品〉中，優婁頻螺迦葉及長老那提迦葉，還共以偈報弟伽耶螺髻梵志，作如是言：「我等昔空祭火神，我等亦徒修苦行，我等今得捨此法，實如蛇脫彼故皮。」除了去邪行如正法，亦有以如來泥洹捨此故身，如蛇脫皮來形容。在《佛說大般泥洹經》卷六〈問菩薩品〉中云：「復次，善男子！如蛇脫皮更遊餘處而實不死；如是，善男子！如來泥洹捨彼故身如脫皮去，是故如來名為善逝。」又《大方等無想經》卷六中亦提到：「復次，善男子！如蛇脫皮，未脫皮時，名無常、無樂、無我、無淨；若脫皮已，則得名為常樂我淨。菩薩摩訶薩，未得成就是三昧者，名無常、無樂、無我、無淨；若成就已，則得名為常樂我淨。未能度脫一切眾生，名無常、無樂、無我、無淨；若能度脫，則得名為常樂我淨。若不能壞一切邪見，名無常、無樂、無我、無淨；若能破壞，則得名為常樂我淨。不能永斷諸煩惱故，名無常、無樂、無我、無淨；



京都仁和寺典藏之11-12世紀「孔雀明王像」

若能永斷，則得名為常樂我淨，又斷眾生於佛所起四種疑心常樂我淨。善男子！是名蛇蛻。」

如是經典中蛇比喻的無明煩惱所成之有情與所依之世間，是修行必須遠離或超越的。而離邪行或超脫者，則以蛇脫皮來形容。

慈心伏一切瞋毒

最後，因緣世間中，地處熱帶的印度，夏季毒蛇很多，人們不小心就會遭毒蛇咬死，佛典中亦有弟子在阿練若修行而被咬死的故事，因此經中也提到如何祛除蛇毒、預防毒蛇或降伏毒蛇的方法，總約而言有三：

一者，持誦佛母大孔雀明王真言，能除一切毒，如《佛母大孔雀明王經》卷三云：「阿難陀！此真言能滅一切惡毒，能除一切毒類，佛力除毒，菩薩摩訶薩力除毒，獨覺力除毒，阿羅漢力除毒，三果四向聖力除毒，實語者力除毒，梵王杖力除毒，帝釋金剛杵力除毒，吠率怒輪力除毒，火天燒力除毒，水天羂索力除毒，阿蘇羅幻士力除毒，龍王明力除毒，嚕捺囉三戟叉力除毒，塞騫那爍底力除毒；佛母大孔雀明王力能除一切諸毒，令毒入地，令我(某甲)及諸眷屬，皆得安隱。阿難陀！復有



日本國寶12世紀「孔雀明王像」，收藏於日本東京國立博物館

一切毒類，汝應稱彼名字，所謂：跋蹉那婆毒、訶羅遏囉毒、迦羅俱吒毒、牙齒毒、螫毒、根毒、末毒、疑毒、眼毒、電毒、雲毒、蛇毒、龍毒(略)，如是等一切諸毒，願皆除滅，令我(某甲)及諸眷屬，悉除諸毒，獲得安隱，壽命百年，願見百秋。」

二者，慈心持念八大龍王名號及咒語，亦能祛除蛇毒，如《雜阿含經》卷九第二五二號經說，優波先那尊者被毒蛇咬死後，佛告舍利弗：「若優波先那誦此偈者，則不中毒，身亦不壞，如聚糠糟。」舍利弗白佛言：「世尊！誦何等偈？何等辭句？」佛即為舍利弗而說偈言：「常慈念於彼，堅固賴吒羅，慈伊羅槃那，尸婆弗多羅，欽婆羅上馬，亦慈迦



美國克里夫蘭藝術博物館典藏之明代「天龍八部羅叉女眾」圖

拘吒，及彼黑瞿曇，難徒跋難陀。慈悲於無足，及以二足者，四足與多足，亦悉起慈悲，慈悲於諸龍，依於水陸者，慈一切眾生，有量及無量，安樂於一切，亦離煩惱生，欲令一切賢，一切莫生惡。常住蛇頭巖，眾惡不來集，凶害惡毒蛇，能害眾生命，如此真諦言，無上大師說，我今誦習此，

大師真實語，一切諸惡毒，無能害我身。貪欲瞋恚癡，世間之三毒，如此三毒惡，永除名佛寶，法寶滅眾毒，僧寶亦無餘，破壞凶惡毒，攝受護善人，佛破一切毒，汝蛇毒今破。」

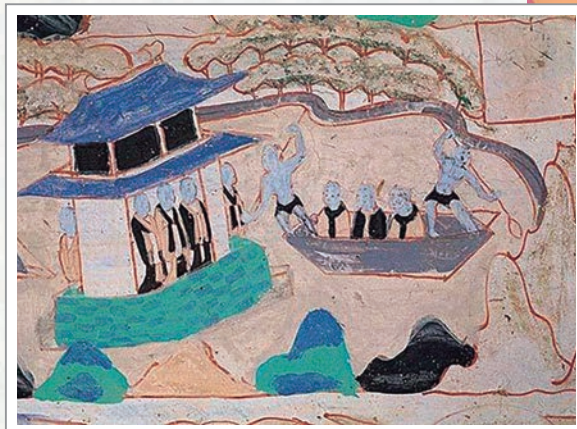
故說是呪術章句，所謂：「塢耽婆隸 耽婆隸 航陸波婆耽陸 捺滹 肅捺滹 拈跋滹 文那移 三摩移 檀諦 尼羅枳施 婆羅拘閑塢隸 塢娛隸」悉波呵。

若優波先那能持說此偈，說此章句，就能避免蛇毒之害了。

三者，觀修慈心三昧，不受一切毒害，如《大方便佛報恩經》卷四〈惡友品〉中佛陀為善友太子時，為了滿足一切眾生所需之布施，而入海尋找摩尼寶珠，因帶領他入海的盲導師過勞而死，在死前指引太子往前至金山，過金山後，

至各種蓮花及七寶所成之處，即是大海龍王所居之地，可向龍王乞求摩尼如意寶珠。太子埋葬導師，走過金山後：「見青蓮華遍布其地，其蓮華下有青毒蛇。此蛇有三種毒，所謂嚙毒、觸毒、氣噓毒。此諸毒蛇以身遠蓮華莖，張目喘息而視太子。爾時，善友太子即入慈心三昧，以三昧力，即起進路，踏蓮華葉而去，時諸毒蛇而不毀傷，以慈心力故，逕至龍王所止住處。」慈心與樂，對治一切瞋恚，故能降一切毒蛇或龍等瞋心重之眾生。

佛典中以蛇作為教法的譬喻，有多元的意象，若能依經教如理觀行，可令行者遠離不善行法而成就佛果。在六道中，蛇、龍皆屬畜生道眾生，皆因愚癡、瞋恚的業報所感。由於虛妄而生出錯謬見（邪見或自我意識形態）的堅執，會引起貪、瞋、癡三毒煩惱的身語意作業，彼此相互攻擊傷害，帶來自身與社會的紛亂不安，以及貪、瞋氛圍漫延。若以守戒、修定與觀慧，成就自身善法，以慈心予樂來觀想一切眾生，令瞋恚心息，社會就能喜樂吉祥。🌀



敦煌石窟296窟窟頂「善友太子本生圖」，描繪入海尋找摩尼寶珠故事（局部）