

「拜懺」又稱「禮懺」，是佛法修行中極為重要的一門行持，哪些罪過需要懺除？懺罪的功用、如何修持等，都是在實踐之前需要先了解的內容。實踐上，拜懺有諸多儀軌形式，如梁皇懺、大悲懺、淨土懺、法華懺、藥師佛懺、三十五佛懺、八十八佛洪名寶懺、金剛薩埵懺等，則各有其內涵與修持要點。

農曆七月即將到來，在這充滿神祕民間信仰色彩的月份，正適合修懺悔法門。聖嚴法師說：「拜懺，能夠解怨釋結，除病消災，超度亡靈；能夠除愚癡而得智慧，除瞋恨而得慈悲。」本刊企畫懺悔罪業的專題，禮請法師及學者，說明懺悔法門、意義與要領，以期讀者大眾能依此實踐，今世得身心平安健康，罪業也不帶到來世。

「本期專題」首篇是，大堪布貢噶旺秋仁波切講述寂天菩薩《入菩薩行論》第二品懺悔罪業中的「懺悔罪業支」。透由大堪布的解說四力——破斥力、依止力、現行對治力、恢復力來清淨罪業。次篇，如碩法師〈懺悔的意義與方法〉，就字面、功能、方式、四力及要點等，精要說明懺悔法門的修行重點。另外，果慨法師〈《法華三昧懺儀》與默照禪法之融合〉，就《法華三昧懺儀》的修行次第——「勸修、前方便、一心精進、正修、證相」五重結構，探討其與默照禪的融合應用。末兩篇介紹慈悲三昧水懺，宗誦法師從修道基礎、由來、內容特色、啟示等方面完整講說；張韶芹居士〈三昧水懺 AI 歌曲：古老智慧的現代傳承〉，則用七言絕句描述水懺重點，以 AI 譜成歌曲，引領年輕人體會懺悔的深義。

陳清香教授主筆之「藝苑精華」，撰寫〈乙巳年春夏之際佛藝展瀏覽側記〉一文，巡禮屏東顯法寺，分享連寶猜陶藝創作展、高鳳琴及其授業弟子「敦煌畫幡——再現千年之美」展之藝術成就。

「人物側寫」是慧炬董理監事人生經驗分享，介紹慧炬名譽董事長陳榮基醫師——安寧舵手、病人自主權催生者的佛醫人生。

「佛青園地」首篇是戒月法師〈出家——人生學佛之路的轉折點〉，談今年剛出家的感想；次篇是羅雪羚同學〈如是我聞——慧開法師談「現代人學佛的機遇與挑戰」〉，為台大晨曦社 65 週年社慶，邀請晨曦社畢業學長、佛光山寺副住持慧開法師演講的心得分享；末篇是彭隆敬同學的〈時代波光下的洗練金沙——「圓山—北投佛寺文化一日參訪」後記〉，記錄慧炬主辦的「走讀百年時光」佛寺文化佛青活動。

「萬素茹易」是教人吃飯的姜淑惠醫師撰寫的健康料理食譜，姜醫師說：「食譜也是心譜。」以慈悲、智慧、清淨、天真四大心法，讓身心獲得滋養和健康。

慧炬常時舉辦精采的佛學與生活演講、活動，皆記錄在「慧炬近事」中，也非常歡迎各界踴躍報名參加，謝謝！📍