

的，就會感得色身莊嚴、生活如意，修習佛法順暢。但是，有時候我們的生命是由「罪業」召感的——因為在過去生中，由於一時糊塗，曾經造了殺、盜、淫、妄的罪業，這種罪業所表現出來的，就會讓我們感得種種病痛，這是色身上的障礙；內心也會因為罪業的干擾，令我們感到昏昧暗鈍，以致在佛法的修學上，總覺得提不起心力。

當這種罪業開始干擾我們的生命，讓我們覺得障礙、痛苦的時候，就必須要修「懺悔法門」來破除障礙，讓身心恢復健康，以繼續修學佛法。所以，懺悔法門在佛教中被視為修行的基礎，不管修學念佛法門、止觀法門……或者修種種的密法，在修道之前，都必須透過反省、懺悔來破障；這就像你今天要開車出門，雖然你有非常好的車子，但是要上路之前，還得排除路上的崩山、落石等，障礙清理乾淨，這車子才能順暢抵達目的地。所以「懺悔法門」就是在邁向菩提之前，先把修道中的障礙搬開，它就是扮演這種「破除障礙」的角色。



俗稱《梁皇寶懺》的《慈悲道場懺法》

三、慈悲三昧水懺由來

佛教盛行的懺本眾多，限於時間、能力因緣，謹以《慈悲三昧水懺》（以下略稱水懺）為文。先略述此懺的故事，故事用意是啟發行者信願，勸發菩提，所以在此就不著墨學界的考證。

唐朝懿宗咸通年間，有位悟達國師，在他未顯達被封為國師以前，是

知玄和尚。他有一次參訪叢林，掛單在某一寺裡，不期而遇一位也住在該寺的僧人。那位僧人通身生瘡，而且發出衝鼻難聞的穢氣，人人厭惡和他來往，而知玄和尚住在隔壁，卻憐愍他的病苦，親自照顧他。後來那位病僧痊癒了，臨別的時候，感激知玄的慈悲道義，就對他說：「我要走了！你以後有難臨身時，不妨到西蜀（即今四川）彭州九隴山來找我。請您記住：山上有兩棵大松樹連在一起，就是我居住地方的標誌。」說完就離開了！

後來知玄和尚因為德行高深，受到當時的唐懿宗崇敬，封為悟達國師。適巧鄰國進貢沉香寶座，懿宗皇帝就賜給悟達國師，國師欣然接受。不料從此開始，在他的膝蓋上冒出一個人面瘡來，有眉毛、有眼睛、有口有齒，樣樣與人面一模一樣。每天餵他飲食，都能像人一樣開口啖食，國師自然痛苦難當。雖然皇帝召請了全國的名醫診治，卻都束手無策。就在這個時候，悟達國師憶起過去同住的那位病僧，於是忍痛前往西蜀入山去尋找。

好不容易來到西蜀，天色將暗，山路既崎嶇又難行，正在徬徨不知所措時，忽然看到了兩棵並立的松樹直入雲霄，心中大喜，知道昔日相約之事並非虛假，迅即趨前走去。只見高樓廣殿，金碧輝煌，那位僧人已站立



《慈悲三昧水懺》卷前「水懺緣起圖」

在門前等著悟達國師的到來。兩人久別重逢，相談甚歡，那僧人很誠懇地留他住下，國師便把所患的怪病及痛苦詳細地告知，那位僧人對他說：「不要擔心，我這兒山巖下有清泉，等到明日天亮後，去洗一下就會好！」

次日清晨，那僧人派了一位童子來帶路，引領國師到山巖下清泉處，國師才剛用手捧起泉水，準備洗人面瘡時，人面瘡竟然出聲大喊：「慢點！國師您博學多聞，不知是否讀過《西漢書》袁盎與晁錯傳記呢？」國師回答說：「曾經讀過！」人面瘡帶著譏諷的口氣說：「既然讀過了，為何不知道袁盎殺晁錯的事！」

此事的前因後果是這樣的：袁盎是漢朝楚人，文帝時為郎中，當時淮南王很驕慢，袁盎奏請皇帝削去他的封地，皇帝未允諾。在同朝為官的晁錯，為人耿直不阿，是學申商刑名的法學，文帝時為太子家令，當時被稱為智囊星。袁盎一向不喜歡晁錯，兩人從不同坐交談，到了景帝即位，晁錯為御史大夫，掌理官吏貪瀆案件。正巧袁盎接受吳王的財物，被起訴而廢為平民，兩人冤仇又加深一層。

後來，晁錯也提議削減諸侯封地，因而引起吳、楚等七國造反。七國就以討伐晁錯為藉口，景帝只好速召袁盎回朝共議，袁盎此時藉機建議斬晁錯來向吳、楚七國謝罪，亂即可平定。景帝聽從這個建議，晁錯因此被腰斬於東市。人面瘡繼續說：「往昔的袁盎就是您，而晁錯就是我。我累世都在尋求報仇的機會，怎奈你十世以來，都持戒精嚴，有護法神隨身守護，我無法得逞。直到您接受皇帝的恩寵，賞賜沉香座，一時名利心起，我才得靠近您膝上。現在因蒙受出世聖人迦諾迦尊者出面調解，賜我三昧法水，才化除我們之間的宿冤，令我解脫！」

悟達國師聽後，驚恐之餘，連忙掬起泉水洗去人面瘡，忽然感覺一陣刺痛入心，暈絕在地。知玄和尚甦醒後，覺得左腿舒展如泰，人面瘡已經消失了。再回頭，身後僅是荒山一片，寂靜茫茫，昨日金碧輝煌的崇樓寶殿也杳無蹤影。知玄瞭悟：那病僧乃是受佛敕命永住世間、守護正法的

迦諾迦尊者的化身，昔日的瘡疾不是凡情可以測度的，自己當年以一念慈悲心種下了無上福田，才感得聖僧今日以三昧法水加持，滌除宿世冤業討債、因果感召的奇疾惡病，進而解怨釋結，消除業障。

覺悟後的知玄和尚一面在迦諾迦尊者垂慈的雙松聖蹟修建寺宇，一面記事撰文，完成這部《慈悲三昧水懺》，自己早晚恭敬禮誦來報答聖僧的恩德，也給佛門道俗留下了懺悔業障的方便。

四、水懺內容特色

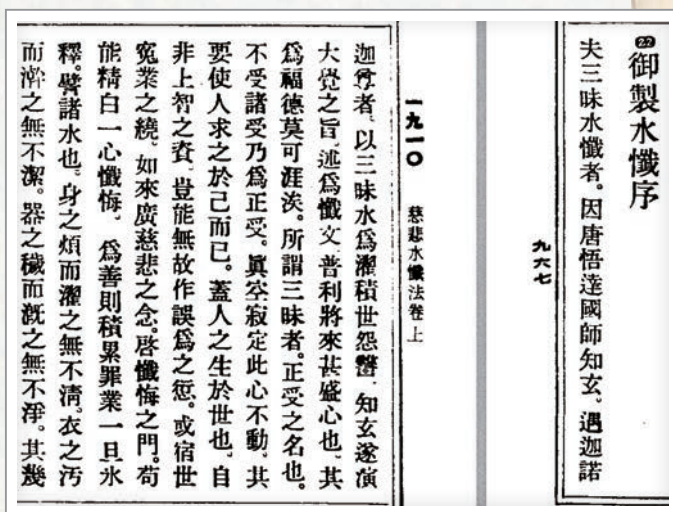
《慈悲三昧水懺》共上、中、下三卷，今收於《大正新脩大藏經》第四十五冊，卷前有〈御製水懺序〉。其名稱中的「慈」為予樂，「悲」為拔苦；「三昧」本是定的意思，「三昧水」則是由迦諾迦尊者的三昧力加持而成

的法水，在慈悲清淨的定境中，以此甘露法水滌除眾生的業障及煩惱垢穢。

《水懺》的懺文內容，除了序文為介紹水懺的由來之外，其餘部分都環繞「懺悔」的主題，讓我們可藉拜懺來滅罪消愆、增長福慧。懺文提醒我們依文禮拜，當興起慚愧心、恐怖心、厭離心、菩提心、怨親平等心、念報佛恩心、觀罪性空心等七種心，方得以懺除煩惱障、業障、報障等三障。

經說：「假使經百劫，所作業不亡」，除非不造罪，若造了罪，未受果前，苦果總是存在。所以有智慧的菩薩畏因，而凡夫見到苦果才悔不當初！悟達國師能洗除十生前的罪垢，全得力於聖僧迦諾迦尊者。

常言末法眾生業障深重，非懺悔不能消除，古大德為悲心徹髓、愍念眾生而寫懺文，輯錄佛菩薩名號及闡示佛法宗趣，讓佛弟子能如法禮懺，



《大正新脩大藏經》收錄之《慈悲三昧水懺》卷前〈御製水懺序〉(局部)

洗除過去、現在所積種種障垢，從而獲得生命的解脫！禮懺可以洗滌罪垢，雖是各個懺法共有功效，但水懺特以三昧法水，洗去宿世怨仇垢心，這是本懺法的特色。



大悲懺法會（周文玲攝於佛光山台北道場）

五、水懺的啟示

佛法沒有赦罪之說，有罪除了感果，就得依法懺悔，國師深感聖僧解怨釋結，特作水懺以施仁慈於末世眾生。我人修行應遵循的正道，從正確觀察而成為確信不移的定見，便是佛法的「正見」。對於修學佛法，正見如船航行大海的舵一樣，將我們導向離苦得樂的目標。

至於什麼是佛法的正見呢？佛弟子日常起心作事，明辨有善的與不善的，也就是道德的與不道德的，提醒自己時時多造善業，確信善惡業果，修成堅定不移的正見，避免重現故事中的袁盎與晁錯冤結。善與惡，因行為的價值而說，自有他應得的果報。

眾生所有的一切果報，必然是由於業力所召感，正見有業有報。從造業與受報的時間來說，可分為三時業：現報業、生報業、後報業；袁盎與晁錯冤結生生世世，苦苦相隨，可見造業受報，不能只專在現生著想。不但要正見善惡、業報，還要進一步地對於前生、後世有堅定的信解的正見。

能正見「有善惡」、「有業報」、「有前生後世」，雖然是難得的，更要正見世間「有聖者保護自己的良方，視一切眾生都是聖者，切莫心生輕慢」。當年知玄法師慈悲殷勤照顧病僧，哪知病僧是聖者現跡，後來化解人面瘡冤結，所以正見世間有凡夫、有聖人，凡夫與聖人的存在，一定要

從深切信解中，引發堅定的正見。這四項為佛法正見的內容，實為學佛行者所必不可缺的見地。

承上所述，我們此生因過去業力投生於此娑婆世間，又耽染三毒習性，舉心動念多為罪業。懺云：「凡夫愚行，無明闇覆，何人無罪？何者無愆？吾人當念：人命無常，喻如轉燭，一息不來，便成灰壤，三塗苦報，即身應受。」禮懺功德無量無邊！古德曾說：「念佛一句，福增無量；禮佛一拜，罪滅河沙！」滔天大惡，擋不住一「悔」字。所以應及早趁此禮懺，滅罪植福！



明代萬曆版《嘉興藏》收錄之〈御製水懺序〉，東京大學綜合圖書館典藏

六、結語

如法懺法必須口誦心惟，五體投地，披陳致禱，如面佛天，並以觀因緣、觀果報、觀我自身、觀如來身等四種觀行，作為滅罪的方便；如此身口意三業清淨，督攝六根，虔誠懺悔，餘想不生，諸惡自止！

《水懺》原是華人的著作，內容詳敘日常生活身口意諸業，諄諄告誡誠心修懺之鑰、解冤釋結之道，並由故事中帶出世間正見：正見有善有惡、有業有報、有前生有後世、有凡夫有聖者，讓佛弟子能因此建立正知正見；整部懺文內容文辭優美，三卷適中的篇幅，正符合繁忙現代人的口味；若能隨文修觀，更可獲得此懺功德——療疾祛病、滅罪消愆、累功積德、增長福慧。具足這些殊勝妙用，普受佛教道場重視，經常舉辦水懺法會。筆者不揣淺陋就此提出所見所聞，也願有緣方家慈悲指正。🕉