

佛系 超能曆 (十九)

●林彥宏

本專欄以日誌形式呈現與佛教相關的主題，每項主題都與日曆上的某一天有所關聯。文章力求生活化，希望讀者能輕鬆自然地發現，原來佛法伴隨著我們的每一天。（日期以2020年為基準）

10月30日

/ 佛允天降日(11/7 佛陀天降日)——慈悲的回歸

在佛教的歲月長河裡，有一段極其莊嚴而動人的故事，是「佛允天降日」（藏曆9月15日）與「佛陀天降日」（藏曆9月22日），藏傳佛教各寺院會在這吉祥日舉行紀念法會。

釋迦牟尼成佛後，不僅是三界的導師，也是四生的慈父。他慈悲憫念眾生，為了報答生母摩耶夫人孕育之恩，曾上升到忉利天，為母親及諸天聖眾宣說微妙法教。佛陀不僅度脫了母親，令她往生清淨光明的淨土，更以此示現世間最至誠的孝道。

當佛陀停留天界之時，人間的弟子們日夜思念。他們雕塑佛像、繪製佛圖，虔誠供養，盼望能再見佛陀身影。目犍連尊者憐憫大眾的心情，運用神通飛至天界，向佛陀稟告人間弟子們的殷切期盼，並恭敬祈請佛陀返回人間。

佛陀微笑答應：「7日之後，我將返回人間。」這一天，後人稱之為「佛允天降日」。消息傳到人間，無數弟子聞之雀躍，於是更加精進修行，努力行善，以願佛陀歸來時，能見到弟子們的用心。

7日之後，佛陀沿著諸天所建的天梯徐徐而下，帝釋天與諸天聖眾環繞左右，舉寶蓋、立法幢，恭敬護送。光明普照三千世界，祥瑞盈滿虛空，這一天被尊為「佛陀天降日」。



18世紀蒙古地區描繪「佛陀天降」的佛本生故事彩畫

「佛允天降日」與「佛陀天降日」，不僅是歷史的記載，更是佛陀慈悲的示現。它提醒我們：佛陀無時無刻不在憶念眾生，聽見眾生的呼喚，也以慈悲回應眾生的需要。經典說，在這兩日修行、布施、行善，其功德將增長 10 億倍。這並不是數字的誇張，而是提醒我們把握機會，將善念化為具體的行動，因為此時的心念，格外容易與佛心相應。

兩千多年來，藏傳佛教仍延續著當時的傳統。在每年「佛允天降日」以及「佛陀天降日」，僧俗弟子同心廣行善業，或供燈祈福，或誦經修持，以慈悲的行為利益世間。

11 月 14 日

/ 南傳卡提那節

盛行於南傳佛教國家，每年雨季過後的一場盛大慶典「卡提那節」。這不是一般的節日，它背後藏著佛陀時代的故事與慈悲智慧。



合力裁製「卡提那衣」的南傳僧眾

「卡提那」的本義，原本只是製做袈裟時用以裁縫的木框，或用來丈量布料的度量。話說佛陀住世時，有 30 位比丘要前往舍衛城拜見。途中正值雨季，依戒律規定，雨安居一到，就必須停下腳步安住修行，比丘們便在途中度過 3 個月的安居。雨季結束後，他們繼續趕路，但一路上大雨泥濘，抵達時袈裟早已破爛不堪。佛陀見狀，慈悲開許：凡安居結束的僧人，可以接受在家居士供養的布料，並由僧眾合力裁製新袈裟，此即「卡提那衣」的起源。

製做卡提那衣不是個人行動，而是全體僧眾合力同心協力：有人裁剪，有人縫製，有人染色，有人晾曬。最後再將完成的袈裟，送給最需要的比丘，或是戒臘最深的長老，如此不僅解決了僧人的實際需要，更讓僧團凝聚起來。

卡提那衣不只是一件「衣服」，它還蘊含了四層意義：1. 強化僧團的團結與合作；2. 讓僧人彼此照顧、互相關懷；3. 引導在家信眾起尊敬與護持之心；4. 護持僧團，也就是為自己種下福田，獲得堅固的福報。因而卡提那衣又叫功德衣、堅實衣。因為它象徵著僧俗兩方共同完成的一份「堅固福德」。



卡提那節法會中，信眾恭敬心供養僧團

今日的南傳佛教國家，每逢兩安居結束，寺院裡都會舉辦熱鬧莊嚴的卡提那節。雖然現代袈裟多由

工廠製作，但信眾仍然以恭敬心供養，延續古老的傳統。對僧團而言，這是一份佛陀的慈悲許可；對信眾而言，這是一份難得的護法因緣。

經過兩千多年的流轉，卡提那節不僅沒有消失，反而成為佛教最重要的慶典之一。它提醒我們：佛教之所以能傳承至今，是因為僧團堅持修持，信眾不斷護持，彼此之間形成一種互為依靠的善緣。這也正是佛陀最欣慰的畫面：兩安居時，僧團安住一處，和合清淨；安居結束後，僧俗共慶，共同護持，法脈延續。因此卡提那節又被稱為佛歡喜日、僧寶節。



收藏於美國大都會藝術博物館的14世紀緹絲編織曼陀羅圖，畫面中央即為須彌山

12月11日

/ 國際山岳日

「國際山岳日」最早的起源，可追溯到1992年的地球高峰會，會中各國簽署了《21世紀議程 (Agenda 21)》，其中第13章「管理脆弱的

生態系統：永續的山區發展」開始關心山區生態系統受破壞而日漸脆弱的情況。

2002年，聯合國發起了「國際山岳年」，而2003年則正式將每年的12月11日訂定為「國際山岳日」，希望能促進國際社會重視山區環境保護，以及山區居民福祉的重要性。

山不僅為世界一半以上的人口提供日常生活所需的水，維持農業發展以及提供清潔能源和藥品，山更是生態多樣性的重要孕育之地，無論是否生活於山區，保護山林淨土與自然環境，是每個人的責任。

佛教中的「山」，不僅是一種自然地景，也常蘊含著修行的意涵。經典中的「須彌山」，是象徵宇宙之四大部洲的中心，而「靈鷲山」則是佛陀說法名場。至於漢傳佛教有所謂四大名山，分別是：普陀山、五台山、九華山、峨眉山，亦分別為四大菩薩道場。

五台山位於山西省五台縣，被尊為文殊菩薩道場。相傳文殊菩薩應化在五台山已千百年，曾多次現身開示僧眾，因此也流傳了許多故事，如虔誠信女供髮成塔的傳說、愚僧牛雲真誠祈求而頓悟的故事，以及虛雲老和尚朝五台山與文殊菩薩化身相遇等事。



五台山雪景

普陀山傳為觀世音菩薩道場，位於浙江省舟山群島。相傳唐代時，日本僧人慧鑿大師欲從五台山迎請觀音聖像歸國，卻在普陀山外海遇鐵蓮繞舟，是以認為大士不願東去，乃留像山中於宅供奉，得名「不肯去觀音院」。從此普陀山成為觀音菩薩的應化勝地

九華山位於安徽省池州市，是地藏菩薩道場。相傳地藏菩薩曾降生於新羅國，為王子金喬覺，後於當地出家。之後他渡海來到中國安徽九華山，

向山主求一「袈裟之地」修行。山主歡喜布施，隨他挑選。金喬覺遂將袈裟一展，竟覆蓋整座九華山，自此此地便被視為地藏菩薩的道場，流傳至今。

峨眉山是普賢菩薩道場，位在四川省峨眉山市，有「震旦第一山」之稱。《峨眉山志》記載，漢明帝年間有一位名叫蒲公的老人入山採藥，途中發現麋鹿的足跡，形狀宛如蓮花，覺得異常神奇，便循著足跡一路登上山頂。就在山巔之處，他親見普賢菩薩莊嚴示現，光明遍照，祥瑞殊勝。老人深受感動，認定此乃聖跡，自此虔心侍奉普賢菩薩，將峨眉山視為菩薩顯聖的道場。



普陀山不肯去觀音內供奉的十一面觀音像

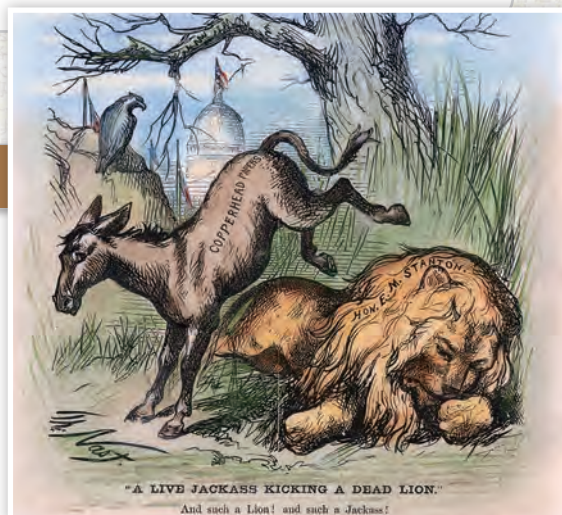


峨眉山最高峰萬佛頂

1月15日

/ 驢子的象徵

眾所周知，美國政治的兩大政黨「共和黨」與「民主黨」，分別以「大象」與「驢子」為代表。這是起源自 1828 年的總統選舉期間，由民主黨總統候選人安德魯·傑克森 (Andrew Jackson) 率先提出。



1870年1月15號《哈波週報》所刊登之漫畫家納斯特繪製漫畫 (後期彩繪上色)

當時，共和黨暗諷他提出「讓人民統治」的口號，是「將一群驢子趕進華府」，結果安德魯·傑克森竟然順勢採納了這個象徵符號，將驢子詮釋為意志堅定的形象，最後反而贏得了選戰，成為美國第一位民主黨總統。

然而這個驢子象徵在選後即為人所淡忘，直到數十年後，1870年1月15日的《哈波週報》（Harper's Weekly）上刊登由漫畫家納斯特繪製的漫畫獲得廣大迴響，驢子才正式成為家喻戶曉的民主黨代表圖像。

1874年，納斯特在《哈波週報》又發表了一則漫畫，內容是一隻驢子披著獅子皮，在動物園裡嚇唬著代表各種利益團體的其他動物。這不禁讓我們揣想，納斯特該不會也讀過佛經吧。

在《大乘大集地藏十輪經》正好有這樣的內容：「譬如有驢披師子皮，而便自謂以為師子。有人遙見謂真師子，及至鳴已皆識是驢，咸共唾言：『此非師子，是食不淨，真弊惡驢。』種種呵叱，皆共捨去。」說的是有一頭驢子，披著獅子的皮，自以為成了獅子。遠遠看去的人，也真的誤以為是獅子。但等到驢子一開口叫，大家立刻識破牠的身分，就一起譏笑說：「這哪裡是獅子？不過是吃骯髒東西的醜陋驢子罷了！」於是眾人對牠百般責罵，最後全都離開了。

說納斯特或許讀過佛經只是戲談，以驢子偽裝成獅子老虎的寓言故事不只佛經，如《伊索寓言》中便有。

在此引出與讀者分享，從佛法角度來解讀，是外表不能代替內涵，真正的力量與尊嚴，來自心靈與品德，而不是虛假的裝飾。虛假也終將暴露，不論是言語還是行為，都會顯現出一個人的真實本質。至於修行則貴在真實，吾人修的是內心的清淨與智慧，而非追求外在的虛名。🌀



1874年11月7日《哈波週報》所刊載的「驢子披著獅子皮在動物園裡嚇唬其他動物」的政治諷刺漫畫（後期彩繪上色）