

在生活修行，在人間弘法 ——林世敏老師的佛教行腳

◆ 祁止戈



終生以弘法為志業的林世敏老師

前言：在台灣的居士佛教弘法中，林世敏老師是一個無法忽略的名字。數十年來，他以居士身分，持續在校園、社團與社會之間，為初機者與年輕世代搭建通往學習佛法的橋梁。他成立「菩提園」接引學生，撰寫《學佛百問》、推動佛教兒童叢書、創作佛曲，他的弘法足跡始終不在高壇，而就在社會生活的現場……

2025年12月25日上午，謝玉汝居士（林世敏老師夫人）的車已準時守候在屏東火車站門口，接送我們前往半小時車程的屏東市頂柳路屏東菩提園，這是林世敏老師66歲教職退休後嘗試過耕讀與寫作生活的地方。經過幾段蜿蜒的農路，車開進一棟農舍庭院，83歲的林世敏居士直挺挺地站在大門迎接我們，背後是兩排直立的綠色灌木植栽。一同前往的還有林世敏老師「菩提麻瓜」網路影音節目的小編阿若。

網路上是怎麼介紹這位佛教界半傳奇人物林世敏老師呢？通常是說：台灣知名的佛教作家、居士與佛學推廣者，以深入淺出的佛學著作與佛教弘法著名。

的確，林老師是位多產的作家，

他的成名作《佛教的精神與特色》是26歲就寫成的作品，膾炙人口暢銷至今，它不同的版本超過兩百種，再版的次數加起來不下三百版，接近三百萬冊，有華人的地方就有這本書。

林老師自述：「我這一輩子所寫的文章和出版的書籍全是針對接引初學而來，對所謂學術論文不但不是我的專長，也不是我的興趣所在。」

老師以無比的熱情成立「菩提園」，數十年來接引年輕學子學習佛法，甚至免費提供餐飲住宿，隨時與學生即問即答，桃李滿天下，以此問答收集成冊，成為暢銷的《學佛百問》，受惠者不計其數，因閱讀林老師的著作而出家者也大有人在。林老師還有「菩提貝葉系列」等佛學入門課程、講經式的「菩提園讀經系列」，

以及最具特色的創作佛教兒童文學讀物與創作佛曲。

弘法的心理動力從何而來

43歲那年（民國七十五年），林老師在高雄林南街創立「菩提大專青年學生學佛園地」，簡稱「菩提園」。林老師的理想是這是一處「專屬於大專青年的學佛場所，免費供應食宿整年無休，全台灣的大專學生只要踏上高雄的土地，一通電話我們就會隨叫隨到，用無比的熱誠張開雙臂來歡迎他們。」

林老師強調：「菩提園的成立是今生的創舉，任何人都可以成立，但是千萬要記住：不收費、不計晨昏，一年365天從不打烊。」

這種在還沒有便利商店的時代，林老師和其夫人謝玉汝就以經營便利商店的精神接引年輕學子學習佛法，是怎樣的精神或心理的原動力支撐這種熱情達數十年呢？林世敏老師答道：「這並非抽象的宗教使命，只是一段個人的生命經驗。」

他父親早逝、家境清寒，使得他更早體會人生的無常與苦。佛法於他而言，不是高遠的哲理，而是一個「溺水之人抓得到的救生圈」。正因為親身受益，使他萌生分享之心：「如果把我自己從佛法中所得到的清涼自



林世敏老師暨其夫人謝玉汝

在，分享給很多人，那不是一件很好的事嗎？」

不是菩薩願，而是「省事」 ——校園弘法的誕生

林老師常風趣地說，他靠的是一張嘴和一支筆。的確，他非常熱情好客，很喜歡聊天，但並不高談闊論，不唱高調打高空、不吊書袋、不滿嘴經論、不掛口頭禪、更不喜歡俗氣的「佛言佛語」，他不來這套。過度的恭維會被他糾正：「不能打妄語。」他總是從自己的生命過程，如實地說出事情的原委。

談及自己年輕時便投入佛學寫作以及校園弘法，林老師幽默地說：「不是發什麼大悲心。」原來他任教於高中，常在國文課中穿插佛教思想，引來學生圍繞提問，甚至被其他宗教背

景學生檢舉。但在校長的支持下，才得以持續。

面對大量學生對佛學提問，他坦言：「一班、兩班、三班……十幾班，問得我有點煩了。」於是，他想到一個「省事」的方法——「如果我把它寫成一本書，每個人發一本，不是很省事嗎？」

對於經營菩提園，他也是這麼直白地說：「當年大專佛學社團如雨後春筍般普遍設置，指導老師嚴重不足，又還在戒嚴時期，出家人不能自由進出校園弘法，我本來是一個平凡的人，得天獨厚天生就有一張愛說話的嘴，加上後天練就一支喜愛寫作的筆，再配合愛讀佛書，經營菩提園，我就成為奔走各佛學社團，講述佛法，接引大專學生的少數理想人選之一。」

思想立場： 不標榜學派，只做「淺白化」的工作

老師在《林世敏回憶錄》中說過：「我這一生只發一個願，要當接引初機的學佛人，我認同人間佛教又提倡在家學佛，而一生不願談玄說妙。願望只有一樁，希望江山代有人才出，後繼有人繼續寫接引初機的書。」

他坦言，過於艱深的佛學理論並非他的領域，他說：「我跑不動了。



林世敏老師的家永遠歡迎談佛論法的朋友蒞臨

那是佛學博士、哲學家該跑的。」

他把基本佛理三法印、四聖諦、十二因緣，用「你一定看得懂」的方式說清楚，淺白易懂，於生活中可以立即上手運用。他強調可讀性，源自新聞系畢業的訓練，也源自對讀者的尊重。他相信，佛法若不能被理解，等於對人類的一種浪費。

法鼓山創辦人聖嚴法師 1992 年為林老師《學佛百問》作序時說到：「當今佛教界的散文作品，廣受社會大眾愛讀的，有文學的佛學，哲學的佛學，佛學的佛學，以及信仰的佛學。林世敏居士能夠涵蓋其全面而側重於知見的疏導及佛法的實用。」法師這段話不但切中要點，而且細膩地描繪出林老師著作的精神與特色。

居士佛教的未來：合作，而非對立

談到台灣居士佛教的現況與前景，林世敏老師回到佛陀時代僧俗弟

子的原初精神。他認為，在家與出家，本質上是合作關係，而非競逐資源。

「出家人有不方便去的地方，在家人可以補位；但在家人也不能忘記自己的分際。」他反對居士完全獨立、與僧團切割，也不贊成個人聲望凌駕法師修行之上。

正念、AI 與年輕世代： 佛教不能停在原地

對於近年年輕人學習正念、甚至透過 AI 接觸佛法的趨勢，林老師並不排斥，反而提醒佛教界要保持警覺與創意。

他直言，AI 資料強大，但仍缺乏「人性中的喜怒哀樂」；然而，若善用科技，佛教反而能走在時代前端。他當場提出許多具體構想，如佛教教所納入 AI 與媒體製作、舉辦 AI 佛曲比賽、以漫畫與故事說法。

「佛教不是沒有錢，是不知道錢該花在哪裡。」他強調，真正該投資的是人才與創意，是能與年輕人對話的媒介。這些都顯現出林老師的創意與行動力。

老病與生死：在生活裡完成修行

面對八十餘歲的人生階段，林世敏

老師態度安然。他不避談身體老化，視為體證「諸行無常、諸法無我」的現場教材。

他分享自己的日常修行：夜裡合掌，問自己「今晚走好不好？」；早晨醒來，先確認「還活著」，再告訴自己「今天要好好活」。這種直面死亡的練習，使他無有恐懼。

「真正的修行不在打坐，而在生活。」他強調，學佛若不能讓家庭更和諧、夫妻更相愛，那樣的佛法是失敗的。

直接面對林世敏老師，感受到的是坦率、真誠、對年輕人充滿熱情。這兩年，林老師以 80 高齡還在 YouTube 開創「菩提麻瓜頻道」，以淺白的語言，推廣佛法的基本概念。可說是印順導師最讚賞的「青年的佛教」最佳寫照。🌀



林世敏老師在網路上開闢菩提麻瓜頻道討論佛法