

這個暑假很愛寫

● 本文由林彥宏老師整理



慧炬兒童寫作班一年辦理兩期，寒暑假通常是停課休息。十幾年來只辦過兩次暑期班，第一次是當年上課地點從萬華遷回慧炬機構時，一群本來在萬華上課的同學跟著續上，其中幾位同學即將畢業升上國中，卻又非常不捨離開兒童寫作班，因此詢問是否能在暑假再多上兩個月，當年的孩子如今皆已大學畢業了。第二次暑期課程是在疫情期間，兒童寫作班改採線上課程進行，到了暑假前學生與家長表達暑假還想要繼續上課的意願，於是我們透過網際網路，繼續遠距歡樂共學。

原本寫作課安排在週三下午進行，近年才將時段轉為週六上午開設。期間也接到許多學生與家長表示，平日週末已有固定安排的課程，為無法前來上課感到惋惜。因此今年我們特別於暑期開設集中課程，有鑒於暑期在時間安排上相對靈活，因此安排每週一、二連上兩

天，將原本為期兩個月的主題內容，濃縮成四週共八次的課程，如此一來，孩子們便有更從容的寫作時間，在課程內容的設計上也可以有不同的思考。

暑期課程中，大多數為新加入的學員，於是在第一週我們安排較多自我敘述以及聆聽同伴的活動。在自我介紹的小卡中，特別讓孩子指出自己愛吃與不愛吃的食物，而味覺的共識魅力就在此刻展開，有人寫「我如果吃到辣椒，會噴火！」大家紛紛舉手要分享自己的火辣經驗；有人寫「如果吃到茄子就會想吐掉，但一看到媽媽在瞪人，只好馬上吞回去。」大夥又七嘴八舌地提供自己如何閃躲這道菜



的妙方，原本不相熟識的同學們，很快地都找到志同道合的夥伴。寫作的寶庫在閱讀，於是第二堂課我們邀請每位學員帶一本書到課堂上參與共讀，也藉此機會帶領孩子們認識一本書的成書過程，以及介紹書時，除了內容之外，關於出版資訊應該如何查找，關於閱讀感受又可以如何表達。

難耐的高溫、熱辣的豔陽，以及汗如雨下的人們，都標示著夏天的來臨。於是第二週的課程，我們以「夏日」為目標，談談經由眼、耳、鼻、舌、身等感官，在夏天裡所看見、聽見、聞到、嘗到和體驗到的一切。引導之前問大家怎麼知道夏天來了，最直接的答案就是看月曆上到了夏季的月份就自然知道啦！但是經過這一番引導與討論之後，孩子們可以分別從「超過攝氏30度的氣溫」、「撐著陽傘走在路上的人們」、「冷氣的轟鳴聲」、「蟬的鳴叫」、「汗流浹背的濕黏感」、以及各式各樣的美味冰品等，積極地發表自己在夏日裡的所見所聞，並將體驗到的這些感受，以文字創作出一篇屬於自己的



夏日印象。除了藉由討論，分享各人的過往經驗之外，我們也嘗試就在同一場域，於大家同在之時一起營造共感。於是小葵老師帶領大家手作水果粉圓，當一顆顆晶瑩剔透的香甜水果粉圓在每個孩子自備的餐碗中溜轉，我們便又收獲了一個專屬於這個夏天的美好回憶！

經過第一週的彼此認識，第二週的共感分享，第三週我們想帶著孩子往自己的內在去探索，透過覺察去聆聽。我們設計了幾個小遊戲分組體驗，遊戲結果沒有輸贏，但是有更多的空間，讓孩子去親近



自己的感受，跟情緒相認相處。我們將學員分為三隊，首先進行「超級比一比」，透過不出聲的比手畫腳，隊員們要專注觀察肢體動作所傳達的涵義，在答案揭曉後，我們倒帶還原每個人的動作，與孩子們一起發現同樣的動作卻帶給每個人不一樣的解讀。第二項「龜速慢跑」，比的不是速度的快，而是過程的慢，隊員要以盡可能的慢速繞場一圈，同時排頭要持續變換動作，全隊隊員在注意慢速移動的過程中，還要注意跟著做排頭的動作，而其他兩隊的隊員可以在一旁，以不觸碰為原則進行干擾。最後是「百味曼陀珠」，透過正念飲食方法，把平常十秒快速咀嚼後便吞下的糖果，以慢速分鏡的方式去觀察與覺察，觀察在接觸曼陀珠過程中所引起的感受變化，覺察自己心情的轉換。寫作時，我們採取兩種視角，學員可以選擇從記者報導的角度出發，或者是個人參與活動的經驗記錄，最後作品的呈現，表面上是在一場遊戲大會的報導或記錄，事實上也是孩子在覺察練習中的敘寫。

最後一週的上課日，適逢八月八日父親節，我們製作屬於自己獨一無二的「老8辭典」，首先討論有哪些字詞可以用來表示「父親」之意，而後我們借助字典，查詢這些字詞的同音字有哪些，又可以找出多少例詞。完成這一階段後，孩子們創意大爆發，紛紛寫下他們個人版本的詞條說明：像是從「父親」改寫成的「付清」，指的是家人購物後爸爸的責任；從「霸王」改寫的「爸王」，是指爸爸就是家裡的國王，而孩子還誠實地以括弧補充道（如果媽媽允許的話）；而從「富有」轉生的「父有」，則是指爸爸擁有的，也就都是我的。

大家分享各自的老8辭典，引來哄堂大笑，為暑期最後一堂課劃下歡樂的句點。最後我們一起品嚐清涼消暑的冰棒，以及美味的點心，在依依不捨地彼此道別中，四週前還陌生不識的他們，已經相約開學後要再來相會。📍

